

BIONIC BRAND OS

Especificação para gráfica — Betina Weber

Documento pra entregar ao operador de impressão.

Documento para o operador de impressão. Cores convertidas de sRGB para CMYK via fórmula naive – **valide sempre com prova impressa antes de tirar do prelo.**

Recomendações gerais

- Imprimir sobre papel offset 120 g/m² ou superior. Substratos não-revestidos absorvem melhor cores acromáticas e quentes.
- Usar perfil ICC **FOGRA39** ou **GRACoL 2013** para impressão comercial. Coated/Uncoated conforme substrato.
- Acentos cromáticos saturados (ex: Accent Default) podem deslocar matiz em CMYK barato. Considere **spot color Pantone** correspondente em peças críticas (ver sugestão por cor abaixo).
- Para pretos profundos (ex: Surface Inverse, #1C1917), evite K100 puro – use **rich black** C30 M30 Y30 K100 para densidade visual sem virar fosco.

Cores e equivalências

Surface Primary `surface.primary`

ESPAÇO	VALOR
HEX	#FFFFFF
RGB	255, 255, 255
CMYK (aprox)	C 0 M 0 Y 0 K 0
LAB (CIE)	L 100 a 0 b 0 (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	0°, 0%, 100%
Pantone (sugestão)	Branco do papel (não imprimir)

Surface Pure `surface.pure`

Reservado a contextos light, não usar sobre Dark

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#FFFFFF</code>
RGB	<code>255, 255, 255</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 0 Y 0 K 0</code>
LAB (CIE)	<code>L 100 a 0 b 0</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>0°, 0%, 100%</code>
Pantone (sugestão)	Branco do papel (não imprimir)

Surface Cream `surface.cream`

v1.1 NOVO – texto/detalhes sobre /Dark

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#F5F0EA</code>
RGB	<code>245, 240, 234</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 2 Y 4 K 4</code>
LAB (CIE)	<code>L 95.02 a 0.64 b 3.49</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>33°, 35%, 94%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone 9143 C ou Warm Gray 1 C

Surface Canvas `surface.canvas`

Bege pedra, cor-âncora do projeto

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#E5E4DE</code>
RGB	<code>229, 228, 222</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 0 Y 3 K 10</code>
LAB (CIE)	<code>L 90.51 a -0.72 b 3.04</code> <i>(mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)</i>
HSL	<code>51°, 12%, 88%</code>
Pantone (sugestão)	<i>Pantone Warm Gray 2 C</i>

Surface Inverse `surface.inverse`

v1.1 – warm black, era #080808

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#1C1917</code>
RGB	<code>28, 25, 23</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 11 Y 18 K 89</code>
LAB (CIE)	<code>L 9.02 a 1 b 1.94</code> <i>(mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)</i>
HSL	<code>24°, 10%, 10%</code>
Pantone (sugestão)	<i>Pantone Black 6 C – neutro quente</i>

Surface Inverse Alt `surface.inverseAlt`

Reserva não utilizada

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#080A09</code>
RGB	<code>8, 10, 9</code>
CMYK (aprox)	<code>C 20 M 0 Y 10 K 96</code>
LAB (CIE)	<code>L 2.61 a -0.66 b 0.19</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>150°, 11%, 4%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone Black C ou Black 6 C

Accent Default `accent.default`

v1.1 NOVO – bronze maduro, ~60% saturação

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#A6783E</code>
RGB	<code>166, 120, 62</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 28 Y 63 K 35</code>
LAB (CIE)	<code>L 53.91 a 11.65 b 38.35</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>33°, 46%, 45%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone 7568 C ou 873 C (acabamento metalizado)

Legacy Web Amarelo Cta `legacyWeb.amareloCta`

Acento original do rascunho pessoal. Usado em CTAs primários e destaques editoriais ("Method" no hero).

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#CA8A04</code>
RGB	<code>202, 138, 4</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 32 Y 98 K 21</code>
LAB (CIE)	<code>L 62.29 a 15.62 b 66.95</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>41°, 96%, 40%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone 124 C ou 7555 C

Legacy Web Amarelo Highlight `legacyWeb.amareloHighlight`

Variante mais clara, função decorativa pontual em hovers e ornamentos.

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#F0C040</code>
RGB	<code>240, 192, 64</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 20 Y 73 K 6</code>
LAB (CIE)	<code>L 79.95 a 4.86 b 67.36</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>44°, 85%, 60%</code>

Legacy Web Warm Grey `LegacyWeb.warmGrey`

Cinza pedra warm derivado do canvas. Usado como texto suave e divisores em fundo cream.

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#A8998C</code>
RGB	<code>168, 153, 140</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 9 Y 17 K 34</code>
LAB (CIE)	<code>L 64.16 a 3.3 b 8.83</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>28°, 14%, 60%</code>

Legacy Web Cream Over Dark `LegacyWeb.creamOverDark`

Texto e detalhes sobre Dark – substitui white puro.

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#F5F0EA</code>
RGB	<code>245, 240, 234</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 2 Y 4 K 4</code>
LAB (CIE)	<code>L 95.02 a 0.64 b 3.49</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>33°, 35%, 94%</code>
Pantone (sugestão)	<code>Pantone 9143 C ou Warm Gray 1 C</code>

Text On Light `text.onLight`

v1.1 – *warm black em vez de cool*

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#1C1917</code>
RGB	<code>28, 25, 23</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 11 Y 18 K 89</code>
LAB (CIE)	<code>L 9.02 a 1 b 1.94</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>24°, 10%, 10%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone Black 6 C – neutro quente

Text On Dark `text.onDark`

v1.1 – *cream em vez de white puro*

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#F5F0EA</code>
RGB	<code>245, 240, 234</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 2 Y 4 K 4</code>
LAB (CIE)	<code>L 95.02 a 0.64 b 3.49</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>33°, 35%, 94%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone 9143 C ou Warm Gray 1 C

Text On Canvas `text.onCanvas`

ESPAÇO	VALOR
HEX	<code>#1C1917</code>
RGB	<code>28, 25, 23</code>
CMYK (aprox)	<code>C 0 M 11 Y 18 K 89</code>
LAB (CIE)	<code>L 9.02 a 1 b 1.94</code> (mais confiável que CMYK em prensa com espectrofotômetro)
HSL	<code>24°, 10%, 10%</code>
Pantone (sugestão)	Pantone Black 6 C – neutro quente

Checklist do operador

- Provar Accent Default em prova impressa (não confiar no monitor).
- Verificar registro entre tintas onde o accent default aparecer – pode marcar fora de eixo.
- Para fundos extensos escuros, usar rich black em vez de K100 puro.
- Cores warm sutis precisam de balance correto de amarelo – checar dot gain.
- Para grandes áreas chapadas, considerar varnish ou laminação fosca para preservar elegância.